

product manual



mut's

totte

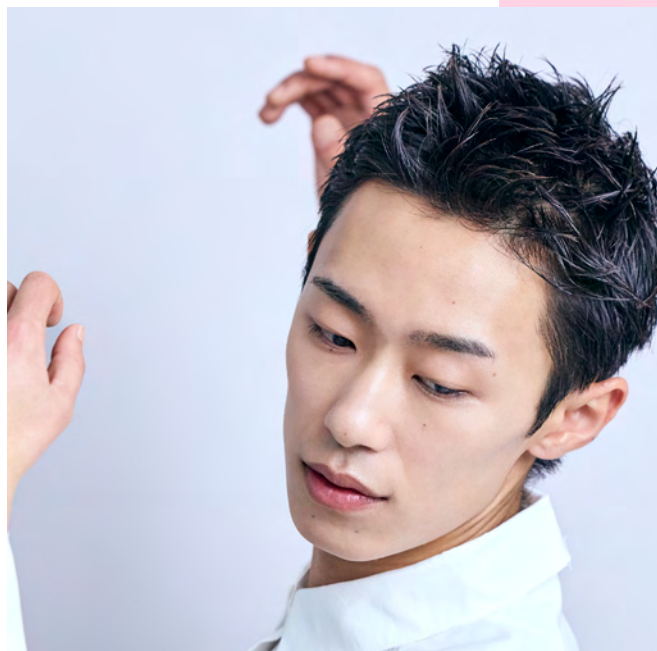
hair
touch

つけた一瞬で、
包み込む。

When you open things up,
they open up beyond.

パッケージを開くように新しいスタイルを開く。
それはスタイルだけを創るのではなく
そこで生まれる感情もつくっている。

一瞬が今となり、その一瞬に静寂を。
一人ひとりとヘアサロンのために。





mutts totte new line up

2 /

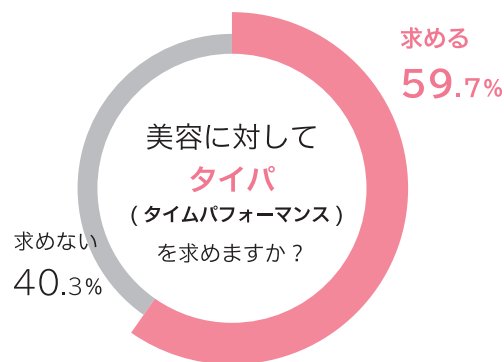
mutts
totte



market point

瞬間ダメージ補修で導く タイパヘアケア

「Z世代」を中心に「短い時間でどれだけの効果・満足度を得られるか」という視点が重視される昨今。その流れはただの若年層にとどまらず、幅広い世代で浸透しています。それはただ単に時間を短くすることではなく、時間が短くても効果が高く満足度の高いものを指しています。



時間はかけたくないけど
手抜きはしたくない (20代女性)

朝はバタバタしてしまうので
効率よく支度をしたい (20代女性)

育児中で、ゆっくりと
手入れができない (30代女性)

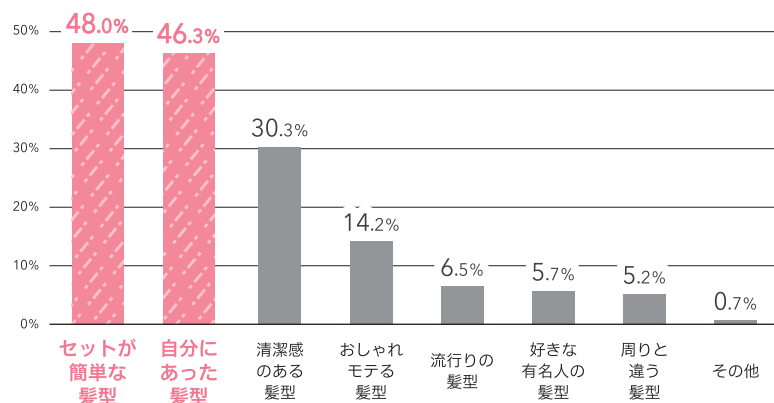
多少美容にお金を使うため
実感できるモノを重視 (30代女性)

髪型を選ぶときに重視する Point

清潔感・おしゃれ・トレンドではなく
セットの簡単さ・自分らしさ
を重視する傾向に

日頃のヘアケアにおいて、タイパを追求し効率性を重視する意識が明らかになりました。短い時間で簡単にセットできる、また自分にあった髪型が人気のようです。

タイパに関する美容調査(インターネット調査)
調査対象:20歳~49歳女性 対象人数=600 2024年12月実施 自社調べ





concept

一人ひとりにとって、
そしてサロン様にとっての

瞬間記憶ケア

「補うことによる即効性」「構造変化による本質性」両方のケアテクノロジーを搭載。その中でもエンドユーザー・サロン様の悩みやニーズに寄り添うために、「補うことによる即効性」を高めることで、サロン現場での即効性を重視し、1つの効果を最大限に研ぎ澄ました。



手早く、簡単、想いつくまま！専門的アプローチによる2つの即効的ライン



OUTBATH TREATMENT

アイロンによるゴワつく髪を
いつもよりも**低温で形づけ、**
なめらかにまとめる。

ミューツトッテ スリークミルク 150mL ¥3,300(税込)



STYLING

立ち上がりにくい**硬い髪を**
外側からの補強により、
手早く・気取らずに楽しむ。

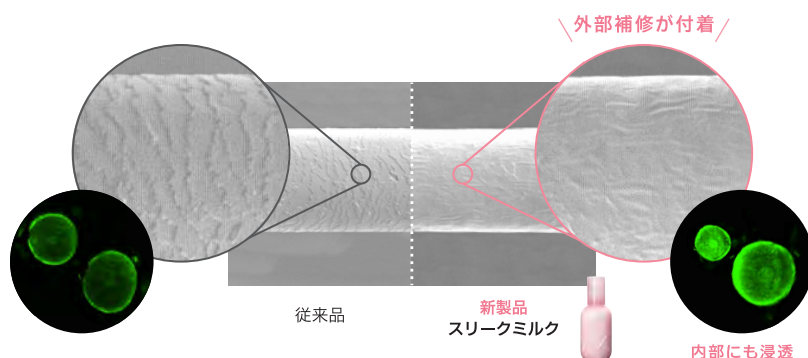
ミューツトッテ ボンディングゲル 120g ¥2,420(税込)

スリークミルクの場合

即効実感のために、
内部補修だけではなく
外部補修にもアプローチ

毛髪内部浸透性試験:毛束に蛍光染料を含んだ各処方にて処理を行いました。各処理後の毛束断面を蛍光顕微鏡にて撮影しました。
毛髪表面顕微鏡観察:健康毛に対して各処方で処理を行い、それぞれの倍率にて撮影をしました。

従来品:ヘアデコ シルキーエマルジョン Si





アイロンによるゴワついた髪をときほぐし、
熱から髪を守りながら、低温でも形づける。



ミューツトツテ

スリークミルク 150mL

【洗い流さないヘアトリートメント】

- 日々のアイロンで、髪がうねりゴワつく
- 髪が扱いにくく、朝のスタイリングに時間がかかる
- アイロンで伸ばしても、時間が経つと広がる…

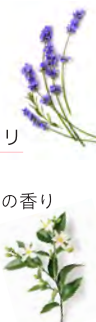
fragrant accent

ラベンダー & ネロリ

天然由来100%香料

フレッシュフローラルの香り

リュクスなフローラルで
やさしく包み込む。



アイロンのダメージも少なくセットも簡単

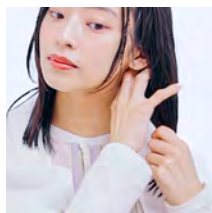
塗布

根元から毛先まで均一になじませる

使用量目安 ショート：1～3 プッシュ ミディアム：3～5 プッシュ ロング：5～7 プッシュ



タオルドライ後、適量を手のひらでのばします。ムラづきの原因となるため、しっかりとのばします。



髪の間～毛先の内側と外側に手を入れ、毛先を握るようにもみ込んでつけていきます。



手に余ったミルクを、根元付近(特に顔周りやトップ表面)につけます。

ドライ

指で軽く引っ張り乾かすことで、髪のコリをほぐしていく



クセがつきやすく乾きやすい顔周りを、ドライをおこないます。



髪が濡れた状態で、軽く引っ張りながらテンションかけてドライしましょう！

styling
movie



point

翌朝何もつけずに、アイロンやコテを使用。なるべく温度が高くないように気を付けて。

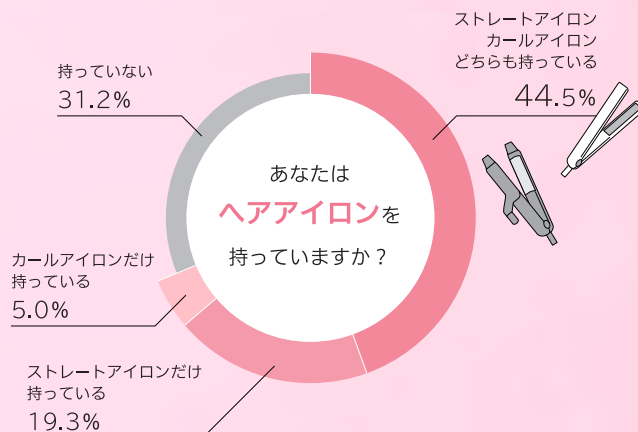


Check Data

ヘアアイロンを持っている女性は**約70%**
 その中でも使用頻度が高いのは
 20代～30代のストレートアイロンユーザー

調査によるとストレートアイロン、カールアイロンのどちらも持っている人が多い傾向に。ただし20代～30代女性を対象にすると、ストレートアイロンユーザーが多くいることが分かっています。

美容およびヘアケアに対する意識調査(インターネット調査)
 Q.あなたは自宅でヘアケア家電を使用していますか?お使いのアイテムと使用頻度をお答えください。/単一回答
 調査対象:20歳～49歳女性 対象人数=2400人 2024年10月実施 自社調べ

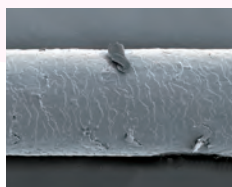


アイロンによる髪への影響

Damage 01

キューティクルの破損

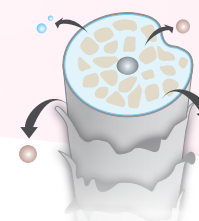
ひび割れ、気泡、そしてキューティクルがなくなる丹平化などがおきます。特にストレートアイロンは表面の摩擦が大きく、注意が必要です。



Damage 02

乾燥・パサつき 毛髪内部の空洞化

アイロンを繰り返した毛髪は水分やタンパク質が失われ、髪の空洞率は大きくなります。



Damage 03

ヘアカラーの褪色・変色

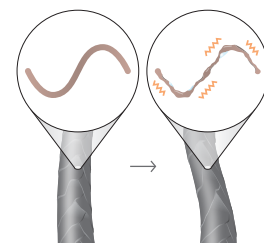
特に寒色系色素は、分子量が大きいいため、髪の外に流出しにくい一方で、アイロンによる熱ダメージで酸化や変質が起こります。



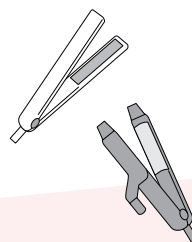
Damage 04

髪が凝り固まり くせ・うねり毛へ

繰り返しのアイロンにより、毛髪内のタンパク質が熱により凝集体へと変化。やわらかな質感から硬くゴワつく髪へ。



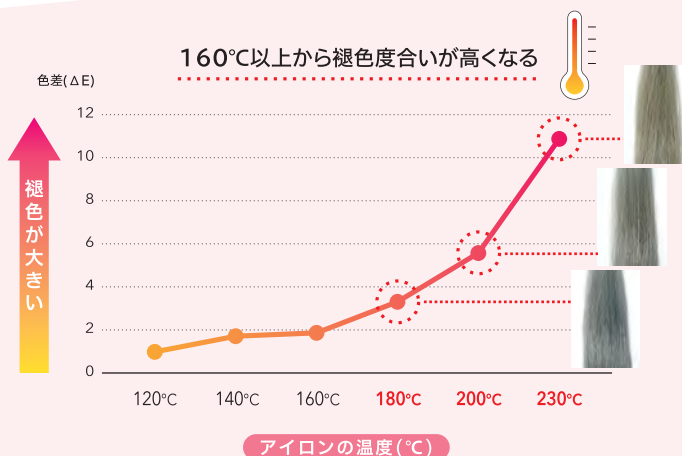
熱ダメージの蓄積によってアイロンの持ちも悪くなる
 さらに温度設定を高くしてしまう可能性も



Tips

実は設定温度がトラブルの原因!?

アイロンの設定温度を高くすればするほど、髪のダメージは大きくなります。寒色系ヘアカラーに設定温度を変えて、褪色度を測定したところ、160℃以上から急激に褪色度合いが高くなりました。



Technology

設定温度-20℃を目指して

ほぐす・守る・温度を下げる ヒートスリーク処方

毎朝の「アイロンの熱」を味方に
毛先まできれいなまとまりが続く

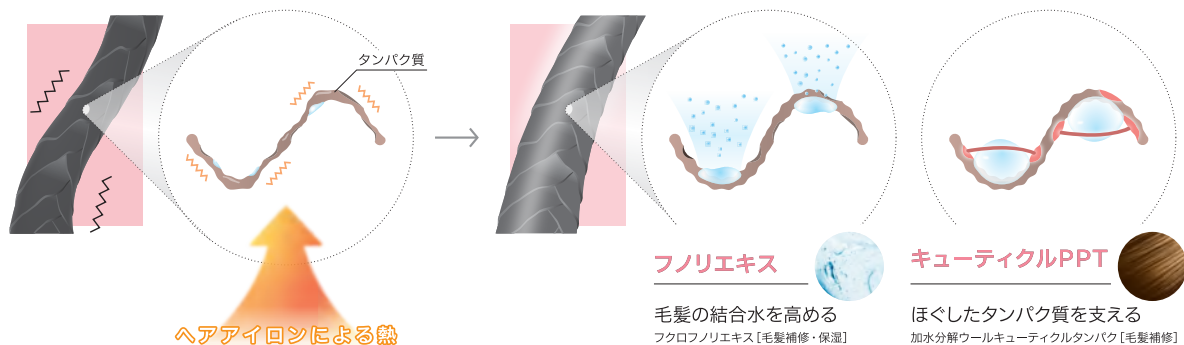


point

1

凝り固まったタンパク質をときほぐす

ヘアアイロンの熱で動きにくく固まった状態の毛髪内部のタンパク質を、うるおいでほぐし、ほぐした状態をセラチンでつなぎ留める。



Approach chance

スリークミルクの特長を、お客様に「例え話」で説明してみましょう！

1 ときほぐす

ヒトで例えると…
【マッサージ】

固まった肩・腰をマッサージすることで、やわらかく、ほぐしている状態のようなイメージです。



2 守る

ヒトで例えると…
【サポーター】

ほぐされた肩・腰を守ること、それ以上に痛みや硬くならない状態を維持するようなイメージです。



3 温度を下げる

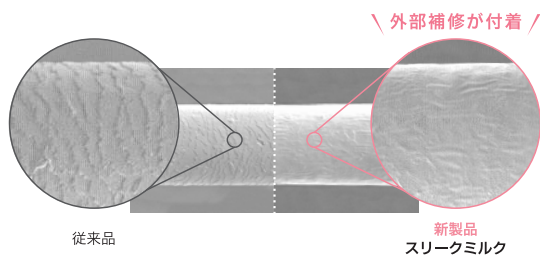
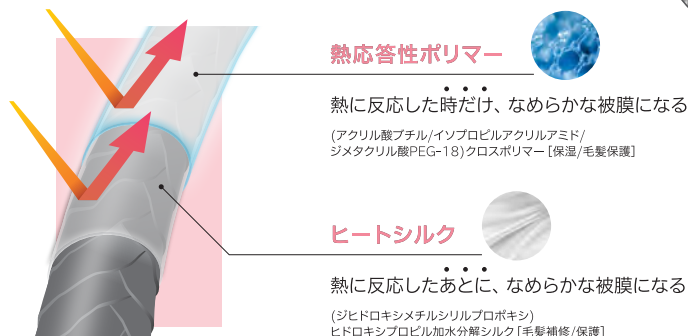
ヒトで例えると…
【ライフスタイルの改善】

運動、食事、またスタンドデスクなど日々の生活スタイルを見つめなおすイメージです。



なめらかな被膜が熱から髪を守る

しなやかでなめらかな被膜だからこそ、髪が硬くならずしなやかさを維持しながら、熱から髪を守ります。



複数のヒートアクティブ成分を黄金比で配合
軽い質感なのにしっかり熱ダメージからガード

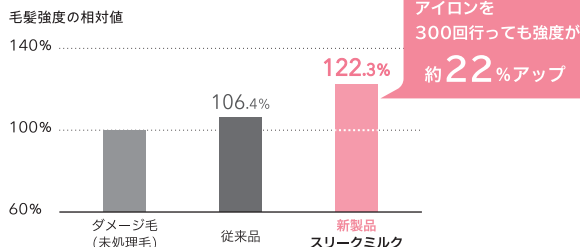
エルカラクトン γ-Dコサラクトン [毛髪保護]

ヒートプロテクト (アブラナ種子油/シナアブラギリ種子油)コポリマー [毛髪保護]

毛髪強度試験

ヘアアイロンによる髪のダメージを抑制

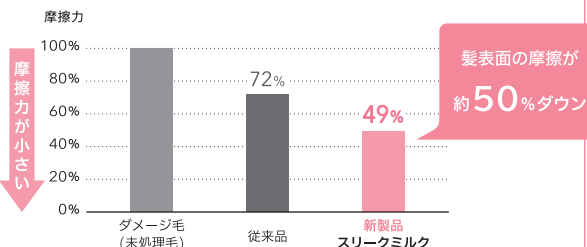
ブリーチ処理を行った毛束を用いて、シャンプー後に各地方を塗布しドライを行い、ヘアアイロンにて100回処理しました。それを3回繰り返した後の毛髪強度を確認しました。ダメージ毛を100として比較したグラフとなります。



毛髪表面の摩擦試験

ヘアアイロンによる髪への摩擦を軽減

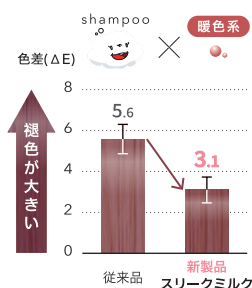
ダメージ毛束に対して各地方で処理を行いました。ダメージ毛を100として比較した毛髪表面の摩擦力のグラフとなります。



カラー色持ち試験

毎日のシャンプーやヘアアイロンによる髪の褪色を抑制

暖色系および寒色系アルカリカラーで染毛を行った白色毛束を用意しました。シャンプー後に各地方を塗布しドライを行いました。暖色系アルカリカラー毛束は、シャンプーおよびドライを2回繰り返しました。寒色系アルカリカラー毛束は、シャンプーおよびドライ後にヘアアイロンにて10回処理を2回繰り返しました。それぞれの色変化を測色および目視により確認しました。

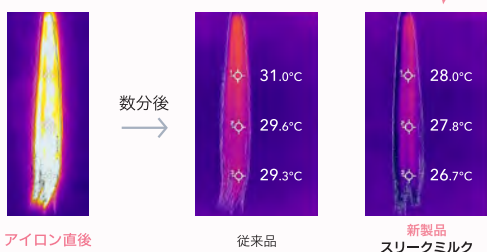


従来品:ヘアデコ シルキーエマルジョン SI

熱の伝わり方を変えて、ヘアアイロンの温度設定を下げる

ヘアアイロンは髪内部の結合を熱で切断し、冷えることで再結合する性質を利用しています。配合されている補修・保護成分が温まりやすく冷めやすい性質があるため、通常より設定温度を下げても、形をキープすることができます。

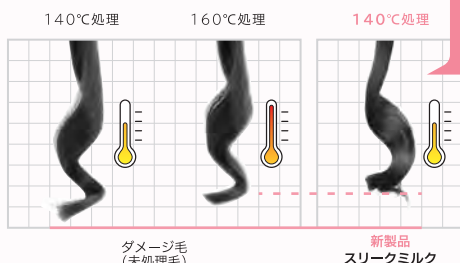
サーモグラフィーで温度変化を確認



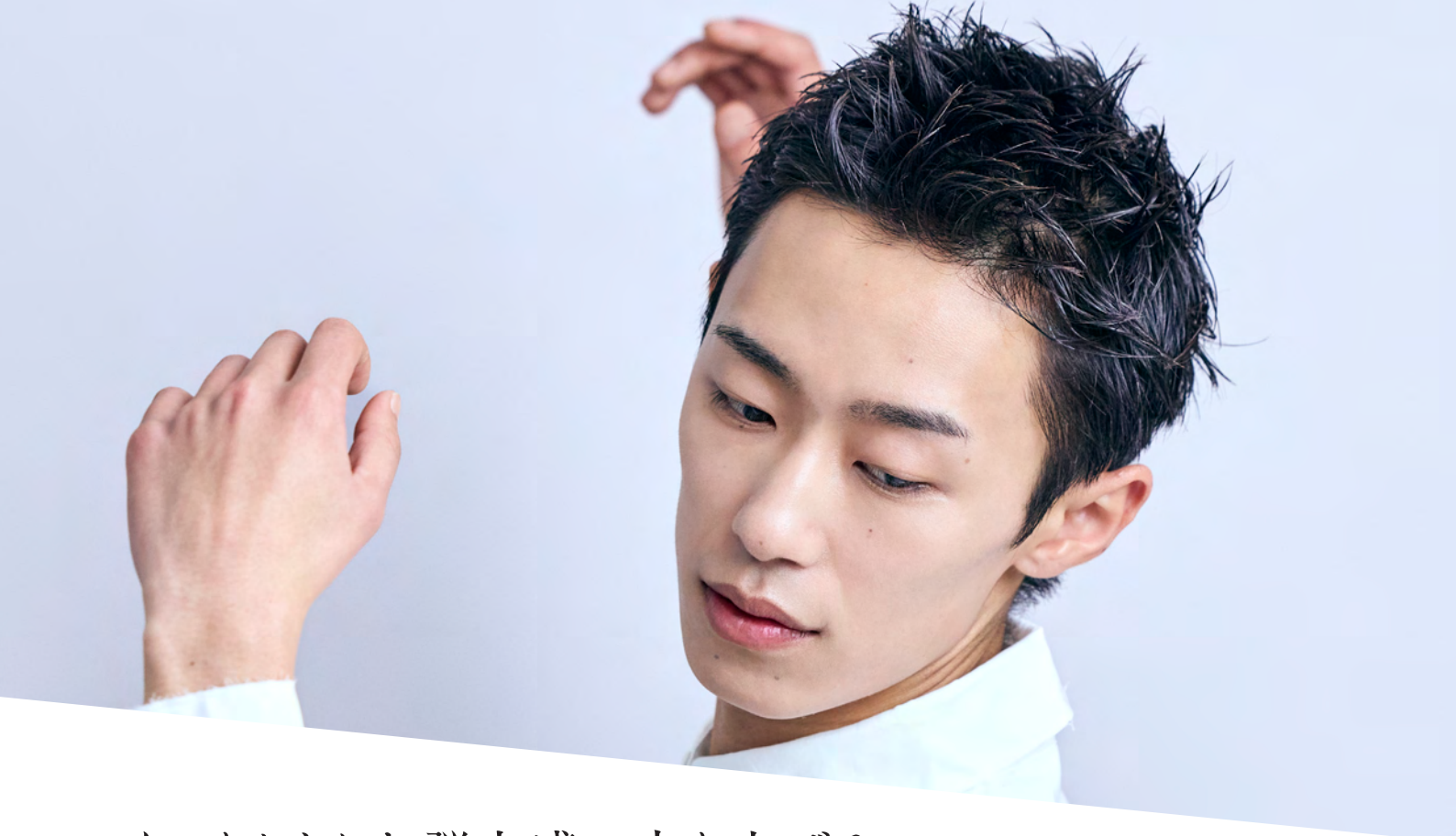
セット保持力試験

熱をすばやく下げてヘアアイロンの効果を引き出す

毛束に各地方にて処理を行い、カールアイロンで処理を行いました。ウェーブの崩れ具合を比較しました。



従来品:ヘアデコ シルキーエマルジョン SI



もっちりとした弾力感で立ち上げる。

ベタつきの少ないジェルで髪をロック。



ミューツトツテ

ボンディングジェル 120g

【ヘアスタイリング】

- ☐ 簡単にさっと身支度を整えたい
- ☐ パーマやカラーの繰り返しでうまくセットできない
- ☐ 髪が硬くてセットがうまく定まらない

fragrant accent

ピンク
グレープフルーツ

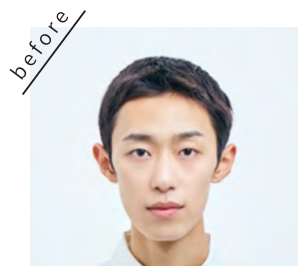


天然由来100%香料
フレッシュフローラルの香り

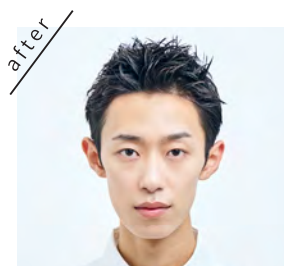
爽やかな
ピンクグレープフルーツで
引き立つほのかな甘み。

緻密に狙うダイナミックさ

ツヤと力強さのスパイキーショート



front



front



side



styling
movie



bonding
gel

point

濡れた状態の髪につけ、手グシで整え、自然乾燥で即セット。ウェット塗布だと、パーマのリッジや、ツヤ感がアップ。



point 1

スキンケア発想の即効性！
若年層の硬い髪でも、
外側から補強することで
しっかりと立ち上がる

スキンケアにて使用されるハリを伸ばす成分を配合。外側で網目状に毛髪に付着。網目状で、お互いが引っ張りあう力が強いので、即効的に硬い髪でも立ち上げる。



3Dネットワークフィルム

カエサルピニアスピノサ果実エキス、カッパフィカスアルバレジエキス
【保湿/毛髪保護】

水溶性シュガー成分

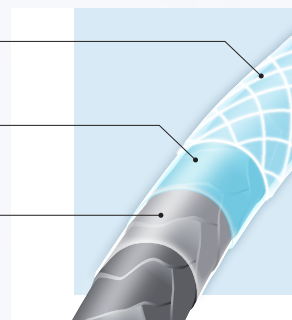
保湿性×セット性

うるおいを与えて、バサつきを抑えながらセットする。
加水分解水添デンプン【保湿/セット成分】

膜型セラチン

補修性×セット性

高分子セラチンで、毛髪表面を補修しながらセットする。
加水分解セラチン(羊毛)【毛髪補修/セット成分】



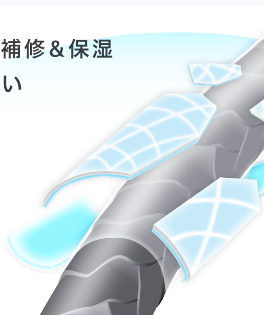
point 2

セット成分そのものが髪を補修&保湿
洗い流しやすく髪を傷めない

水溶性シュガー成分

保湿性×セット性×洗浄性

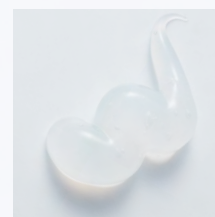
ホロホロと水で流れ、
洗浄成分の泡立ち向上作用も。
加水分解水添デンプン【保湿/セット成分】



point 3

アルコールフリー

髪に肌に
ダメージしにくく
即セット可能！

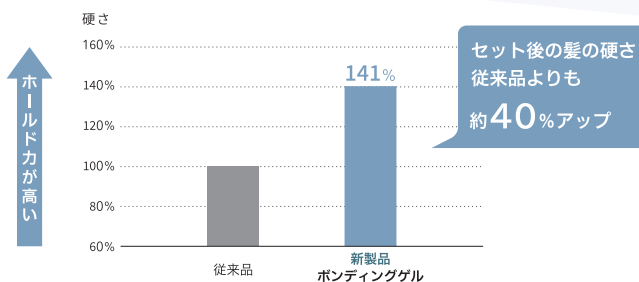


通常ハードジェルに配合されているアルコールをフリーに。揮発性の高いアルコールを含まなくても、速乾性を高めた処方となり、肌や髪にやさしい設計に。

乾燥後の毛髪の硬さ

スタイルが
終日キープできる強力な硬さ

毛束に各地方にて処理を行い、折り曲げたときの毛髪の硬さを計測しました。従来品を100として比較した硬さのグラフとなります。



流水洗浄試験

ホロホロと水で溶けやすく
洗い落ちがよくなる

各処方方を分かりやすいように青色の色素で着色し、スライドガラスに一定量塗布した数時間後に、数分間流水で洗い流します。目視確認にて流水での洗い流しやすさを確認しました。



従来品

新製品
ボンディングジェル

従来品:ヘアデコジェル(ハード)

タイトでモードな印象に
ツヤ感スリークスタイル

styling
movie



使用シーンや好みの質感・剤型で選べるライン



アイロン前に
使用して
“つるサラ”
揺れスタイル



ミューツトッテ スリークミルク
approach chance

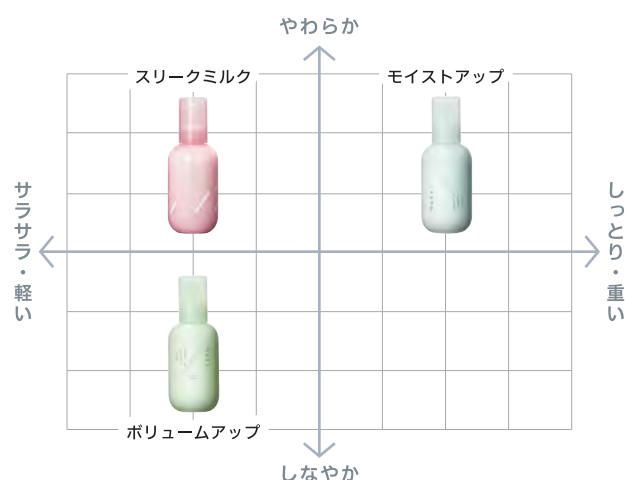
縮毛矯正のメニュー後にご案内ください

Outbath

タオルドライした髪に

お風呂上りにケアしたい方

濡れた髪へ使用する洗い流さないヘアトリートメント。
お風呂上りの使用で、ケアしながら髪を守ってうるおう髪へ。



カラー後の
ノイズをゼロに
パラっと
ほどけるツヤ感



ミューツヘアタッチ マルチプロテクションオイル
approach chance

ヘアカラーのメニュー後にご案内ください

Styling

乾いた髪や濡れた髪に

お出かけ前にケアしたい方

乾いた髪や濡れた髪へ使用するヘアオイルやスタイリング剤。
朝のお手入れにプラスして、髪を守って心地よさが続く。



ナップ



悩み髪質で選べる

mut's chart

Q. 悩みや創りたいスタイルは？



髪質

細毛・軟毛

太毛・硬毛

ミューツヘアタッチ
ボリュームアップ
スフレミルク



ミューツヘアタッチ
モイストアップ
スフレミルク



ミューツトッテ
スリークミルク



Q. スフレミルク2品とスリークミルクとの違いは？

A. 補修と保護のバランスが違います。



複合的なダメージに
万能型アプローチ



アイロンダメージに
即効型アプローチ

スタイルで選べる

mut's chart



fluid cream



air flow wax



bonding gel



accord grease



wax & oil Mix

styling movie



長年育んだ“やさしさ”をベースに生まれました



思わず手に取りたくなるデザインで、 お客様とコミュニケーションのきっかけをつくる

女性だけではなく美容意識の高い男性でも手に取りやすい、環境に配慮したユニセックスなパッケージ。多様性を色で表現しながらモダンかつポップなテイストにしています。ボトルやチューブの側面の丸みを紙袋に活かしてスリムなフィット感を実現することで、「やわらかさ」や「繊細さ」を表現しました。

個包装に紙袋を採用

一般的に紙は、印刷しやすいように事前に白色に脱色加工を施しています。店販品の個包装は、すべて脱色していない茶色のクラフト紙を採用しています。自然な無機質さを表現するとともに、サステナブルを意識したデザインを取り入れることで、お客様とサロン様、そして社会とが調和し、心の豊かさへと育むようにこだわりを持ちました。

スジ加工を模したシワ

お届けするまでの間に出てくる味のあるシワによって、パッケージに表情が生まれるように設計。お客様一人ひとりの多様性に寄り添う姿勢を表現しています。



環境に配慮した容器を採用

日本文化に長年根付いている「糖」。食品ではサトウキビなどから抽出されています。本来捨てられてしまうサトウキビの搾りカスを再利用して生み出されるプラスチックがバイオマスプラスチックです。店販品すべてのボトル部分とチューブ部分には、バイオマスプラスチックが一定量添加されています。これは植物の恵みを、余すことなく使用することで、商品を通じて地球保護につなげるための取り組みです。



ボトル部分



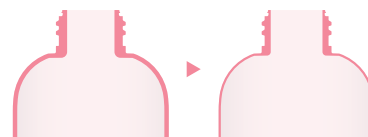
チューブ部分



ボトルの薄肉化によるプラスチック使用量削減

持続可能な社会の実現をめざし、自然環境負荷軽減のための取り組みとして、利便性・品質を保ちながらも、スリークミルク 150mL に使用しているボトルのプラスチック使用量を約 24%削減※しています。

※ ミュートヘアタッチ ポリュームアップ スフレミルク 150mL、ミュートヘアタッチ モイストアップ スフレミルク 150mLと比較して



point

02

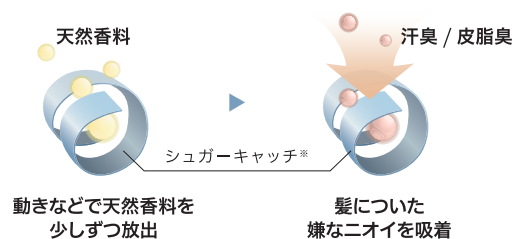
天然香料100% フレッシュフローラルの香り

果実の持つフレッシュさと品のあるフローラルが漂うフレッシュフローラルをベースに調香しています。複数のアイテムを重ねてご使用いただいても、違和感なく香りを楽しむことができます。

香料に機能性を付加

ただ香りを楽しむだけではなく、香りにも機能性を付加しています。シュガーキャッチ*が天然香料を包み込むことで、ゆれ動く髪の毛の動きで少しずつ香料を放出しています。香りの持続力を高めながら、香料がなくなったスペースに汗臭、皮脂臭、タバコ臭など嫌なニオイを閉じ込めます。天然香料=すぐに香りがなくなるというデメリットを逆手に取った機能性香料で、お客様を1日中みたくします。

※ マルトデキストリン〔香気成分〕



point

03

やさしさのお約束

信頼性や安全性が求められている昨今、自社研究所を持つアジュバンコスメジャパンだからこそ1つひとつ成分を厳選し、心を配った繊細な処方設計を目指しました。

1 髪の等電点と同じ弱酸性処方

髪が一番安定し、傷みにくいといわれている弱酸性処方。

2 旧表示指定成分フリー

薬事法改定以前に表示が義務付けられていた102種類の成分は無配合。

3 こだわりの天然由来成分

植物を原料とした天然由来成分を、可能な限り多く使用。

4 防腐剤など(パラベン・フェノキシエタノール)フリー

一部の保湿剤が持つ静菌効果で、うるおいとやさしさ溢れる処方設計を実現。

5 合成香料フリー

1滴1滴と時間をかけて生み出された天然香料を使用。

6 合成着色料フリー

人工的な着色剤は不使用。

7 鉱物油フリー

ミネラルオイルは不使用。

8 目の行き届いた自社処方

原料選定から安定性や効能効果試験を行うことで、安心と効果の両立を実現。

9 アルコールフリー

エチルアルコールは不使用。

やさしさにこだわったアジュバンコスメジャパンだからこそ第三者機関で各種皮膚刺激性試験を行っております。(すべての方にアレルギーや肌トラブルが起こらないということではありません。)

パッチテスト済

アレルギーテスト済

スティンギングテスト済

※ 「スリークミルク」は敏感肌の方によるパッチテストを実施しております。



m u t s t o t t e

一人ひとりとしての悩みや髪質に向き合い、特定の目的に対して専門性の高いアプローチをおこなうブランド。即時的なケアを搭載した即効型ライン。

洗い流さないヘアトリートメント ミューツトッテ スリークミルク



150mL ¥3,300

業務用詰替用



500mL

ヘアスタイリング ミューツトッテ ボンディングジェル



120g ¥2,420

m u t s hair touch

幅広いデザインの再現性を目指して作られたブランド。“補うケア”に加えて髪のを整えるアプローチを搭載した万能型ライン。

洗い流さないヘアトリートメント

ミューツヘアタッチ
ポリウムアップ スフレミルク



150mL ¥3,300



500mL

ミューツヘアタッチ
モイストアップ スフレミルク



150mL ¥3,300



500mL

ヘアオイル

ミューツヘアタッチ
マルチ プロテクションオイル



90mL ¥3,410

ヘアスタイリング

ミューツヘアタッチ
フルドクリーム



120g ¥2,640

ミューツヘアタッチ
シルエツトジュレ



120g ¥2,310

ミューツヘアタッチ
エアフロウワックス



80g ¥1,980

ミューツヘアタッチ
アコードグリース



100g ¥2,200

muts
brand site



Instagram



おすすめヘアケア



Re: >>>



Class S



KASUI



サロン様向け情報サイト

educ. L I N K
MiteMite

動画プラットフォーム



※ 閲覧にはIDとパスワードが必要となります。

JOURNAL

導入サロン様のお声をご紹介します



株式会社アジュバンコスメジャパン

www.adjuvant.co.jp

□本社	〒650-0011	神戸市中央区下山手通5丁目5-5
□札幌営業所	〒060-0042	札幌市中央区大通西13丁目4-102 レジディア大通公園201
□仙台営業所	〒983-0851	仙台市宮城野区榴ヶ岡105-10 サークル10ビル1F
□前橋営業所	〒371-0805	前橋市南町3丁目9-5 大同生命前橋ビル8F
□東京営業所	〒104-0032	東京都中央区八丁堀2丁目20-9 八丁堀FRONT6F
□名古屋営業所	〒464-0074	名古屋市中千種区仲田2丁目1-24
□神戸営業所	〒650-0047	神戸市中央区港島南町3丁目3-11
□岡山営業所	〒700-0907	岡山市北区下石井2丁目1-18 OGW岡山下石井ビル3F
□福岡営業所	〒812-0007	福岡市博多区東比恵4丁目4-21
□広域ソリューション課	〒650-0047	神戸市中央区港島南町3丁目3-11

tel. 078-351-3100	fax. 078-351-3108
tel. 011-208-9557	fax. 011-208-9560
tel. 022-292-6130	fax. 022-292-6140
tel. 027-289-2753	fax. 027-289-3556
tel. 03-6456-3100	fax. 03-5540-0030
tel. 052-735-4411	fax. 052-735-4413
tel. 078-302-0538	fax. 078-302-8538
tel. 086-227-2511	fax. 086-227-2512
tel. 092-432-1885	fax. 092-432-1887
tel. 078-302-2002	fax. 078-302-2003

■記載商品の表示価格は、希望小売価格です。 ■本冊子に掲載の原料写真やイラストはすべてイメージとなります。
■本冊子は研修用資料であり、販売用パンフレットではありません。



本誌は環境に配慮し、植物由来の油を
配合した「植物油インキ」を使用しています。

